

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Родная литература (татарская)  
на уровень основного общего образования

г. Набережные Челны

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета Родная литература (татарская)**

### **Личностные**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

#### Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличие;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (татарская)» по годам обучения**

5 класс

Уровень – базовый



<b>Название раздела</b>	<b>ученик (выпускник) научится</b>	<b>ученик (выпускник) получит возможность научиться</b>
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; –использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	–умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); –владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.
Литературные сказки	–осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров; –проводить смысловой анализ текста.	–отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках.
Система образования у татар	владеть монологической и диалогической речью; –вступать в речевое общение; –участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).	–использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; –использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
Детство	–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.
За Родину!	–пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	–обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Где живет счастье?	– использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Человек – частица природы	–создавать письменные высказывания, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.	–обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).
Юмор	–устно и письменно высказываться, делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	–использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; –использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

6 класс

Уровень – базовый

Название раздела	ученик (выпускник) научится	ученик (выпускник) получит возможность научиться
От мифа к реальности	– представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; –отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках.	–устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Народные мелодии	–отличать народные произведения от авторских; –использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний.
Ценность человека	– находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).	– осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров; –проводить смысловой анализ текста; –использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
Времена года	–обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).	–обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Чудо природы – зима	–владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; –участвовать в диалоге	–устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и

	(понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).	наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов.
Образование и просвещение	–понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.	–обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Цена дружбы	–пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	–использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
Сатира	–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

7 класс

Уровень – базовый

Название раздела	ученик (выпускник) научится	ученик (выпускник) получит возможность научиться
Народ правдив	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения.	–сравнивать произведения героического эпоса разных народов; –устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения; –чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.
Слово мудрецов	–анализировать тексты, определять особенности жанра; –определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.	–выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – определять черты национального характера; –оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств; –использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; –использовать энциклопедии,

		словари, интернет-ресурсы и другие базы данных
Судьба страны в надёжных руках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести;</li> <li>– определять функцию символических образов;</li> <li>– определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.);</li> <li>– бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собирать материал и обрабатывать информацию;</li> <li>– читать выразительно литературные произведения;</li> <li>– пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста;</li> <li>– отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</li> <li>– использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.</li> </ul>
Герой своего времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты;</li> <li>– определять особенности жанра;</li> <li>– определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты;</li> <li>– характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>– определять основные конфликты;</li> <li>– рассказывать основные этапы развития сюжета;</li> <li>– владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;</li> <li>– использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста;</li> <li>– владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.</li> </ul>
Тема Родины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю;</li> <li>– выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения;</li> <li>– создавать иллюстрацию к произведениям;</li> <li>– распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать красоту природы Татарстана;</li> <li>– составить ассоциограммы, иллюстрации по содержанию;</li> <li>– понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;</li> <li>– рассказывать о дружбе народов</li> </ul>

	<p>Набережные Челны;</p> <p>– рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане;</p> <p>– найти незнакомые слова и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы</p>	<p>Татарстана;</p> <p>– давать информацию о городе Казани;</p> <p>– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.</p>
Добро побеждает	<p>– воспринимать художественный текст как произведение искусства;</p> <p>– определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности;</p> <p>– определять главную мысль;</p> <p>– характеризовать героев;</p> <p>– анализировать и выражать свое отношение к героям;</p> <p>– понять проблему взаимоотношений человека и природы.</p>	<p>– доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы;</p> <p>– определять позицию автора к героям и выражать своё мнение;</p> <p>– пересказывать текст от имени автора и персонажа;</p> <p>– работать в группах, при составлении проектов, сценарий;</p> <p>– использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.</p>
Природе нужен доктор	<p>– определять тему и идею произведений;</p> <p>– охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</p> <p>– выступать с развёрнутыми письменными сообщениями;</p> <p>– рассказывать о пользе природы людям;</p> <p>– давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов).</p>	<p>– использовать новые слова в речи;</p> <p>– владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения;</p> <p>– использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса</p> <p>– понять проблему взаимоотношений человека и природы.</p>

8 класс

Уровень – базовый

Название раздела	ученик (выпускник) научится	ученик (выпускник) получит возможность научиться
Память о прошлом	<p>– пересказывать предания, легенды;</p> <p>– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.</p>	<p>– анализировать предания и легенды.</p>
Следы в истории	<p>– определять жанровые особенности произведений Г.Тукая;</p> <p>– при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.</p>	<p>– устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>
Незабываемые	– читать выразительно	– определять тему и идею

годы	произведения с учётом его жанровой специфики; – определять особенности жанра.	произведений; –пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – определять основные конфликты, рассказывать основные этапы развития сюжета.
Повзрослевшие рано	–находить главную идею произведения; – владеть основными видами пересказа.	–делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.
Образ матерей в литературе	– анализировать стихотворения; –выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; –определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	–воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
Юмор	– определять тему и идею; – пересказывать сюжет; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.	–владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; – участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); –создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.
Любимцы татарского народа	–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; –использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

9 класс

Уровень – базовый

Название раздела	ученик (выпускник) научится	ученик (выпускник) получит возможность научиться
Сила слова	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы.	–определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; –разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; – делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку

	мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	зрения.
Женские образы в татарской литературе	–пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; –владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–запомнить основные факты биографии и творчества писателей; –читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы); –выявлять особенности композиции.
Лирическое начало в татарской литературе	–осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; –использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –обнаруживать связи между тропами, метонимией; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки»	– понимать ключевые проблемы изученных произведений; –владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; –создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	–читать выразительно литературные произведения; –пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Образы «целителей» в татарской литературе	– осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
Учитель – это звучит гордо!	– использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	–использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать	воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать

	точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); –создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям.
--	--	--

### Содержание учебного предмета «Родная литература (татарская)»

Класс – 5

Название раздела	Содержание раздела
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өчкыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник».
Литературные сказки	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патшабелэн карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».
Система образования у татар	Казанский университет.
Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдэкалганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения.
За Родину!	Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчэч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.
Человек – частица природы	Жизнь и творчество М. Агълэмова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белэн» / «Красота всегда со мной». Проектная работа «Родина с прекрасной природой»
Юмор	Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то».

Класс – 6

Название раздела	Содержание раздела
От мифа к реальности	Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии	Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туганавыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека	Стихотворение «Ана» / «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.



	Творчество М. Джалиля. Сихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэклар»/ «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
Чудо природы – зима	Бережное отношение к природе в стихотворении «Нәничыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».
Образование и просвещение	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».
Цена дружбы	Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.
Сатира	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Икетиенакча» / «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул через Волгу».
Времена года	Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Туганягым – яшелбишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Класс – 7

Название раздела	Содержание раздела
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моннар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С. Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М. Магдиева«Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме образ Алсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдәмитик” / “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”

Название раздела	Содержание раздела
Память о прошлом	Легенда «Зөһрәкыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдательим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Название раздела	Содержание раздела
Сила слова	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф. Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф. Амирхана «Хаят». Отрывок из романа А.Гиляева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А. Гиляева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р. Мингалима «Сап-сарыкөзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало в татарской	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.

литературе	Ахметзянова «Сандугачкердекүңелгә» / «Душа поет»). Любавная лирика.
«Театр начинается с вешалки»	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Отрывок из романа Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе».
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф. Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сезиңгүзәлкешеикәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
Изобилие профессий	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.